

La Musica e la Poesia in un unico autore



Caricatura di Vivaldi
P.L. Ghezzi, Roma 1723



*Sonetto Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato La
PRIMAVERA*

DEL SIG.^{RO} D. ANTONIO VIVALDI

- A *Giunt' e' la Primavera e festosetti*
B *La salutari gl' Angeli con lieto canto,*
C *Ei fonti alle spire de' Zeffiretti*
Con dolce memoria scorrono intanto:
- D *Vergon' coprendo l'air di novo amante*
E Lampi, e tuoni ad annunziarla eletti
- E *Trovi tacendo quasi gl' Angelletti;*
Tornan' di nuovo al lor canoro incontro:
- F *E quando sul ... am ... orato*
Al can ... orre ... ondi e piange
Domine ... orate ... ondi ... orato.
- G *Di parte ... gn ... il ... on ... orato*
De ... an ... e ... orato ... orato
Di primavera al apparo ... orato

Il sesto incontro della rassegna MusicArte si terrà lunedì 20 maggio presso il Teatro della Società Operaia, a Chiavenna, alle ore 11:00. Il tema sarà l'unione fra musica e poesia presente ne Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. Orchestra Antonio Vivaldi Ksenia Milas, Violino Lorenzo Passerini, Direttore

MusicArte