

LORENZO PASSERINI *direttore*

Nato a Morbegno (Sondrio) nel 1991, Lorenzo Passerini si è diplomato in trombone al Conservatorio di Como e ha conseguito il diploma accademico di secondo livello al Conservatorio di Aosta. Dopo un'intensa attività internazionale come trombonista, nel 2010 ha iniziato gli studi di direzione d'orchestra.

Nel 2011 ha fondato l'Orchestra Antonio Vivaldi, di cui è tuttora direttore musicale e direttore artistico, assieme al Maestro Ernesto Colombo.

La sua carriera direttoriale lo ha portato sui palcoscenici dei principali teatri e festival internazionali, tra cui il Teatro Real di Madrid, Sydney Opera House, Teatro San Carlo di Napoli, Deutsche Oper di Berlino, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Wiener Staatsoper, Royal Opera House di Londra e Canadian Opera Company.

Ha diretto un ampio repertorio operistico, con particolare attenzione a Verdi, Puccini e Bellini, lavorando con artisti di fama internazionale quali Jonas Kaufmann, Nadine Sierra, Elina Garança, Marina Rebeka, Pretty Yende, Jessica Pratt, Sondra Radvanovsky, Lisette Oropesa, Ludovic Tézier, Freddie de Tommaso, Matthew Polenzani, Xabier Anduaga, Pene Pati, Jonathan Tetelman e Javier Camarena.

Nella stagione 2026/27 sono previsti, tra gli altri, *Carmen* alla Semperoper di Dresda, *Manon Lescaut* al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, *Norma* alla Wiener Staatsoper, *Le nozze di Figaro* e *Turandot* al Cincinnati Opera Festival, *L'elisir d'amore* alla Canadian Opera Company di Toronto e concerti sinfonici in Finlandia, Spagna e Italia.

Dal settembre 2024 è Direttore Principale della Jyväskylä Sinfonia in Finlandia.

È rappresentato in esclusiva mondiale dal Manager Gianluca Macheda (GM Art&Music).

