

**TEATRO SOCIALE
SONDRIO**



61^a STAGIONE
2023/2024
Lorenzo Passerini,
direzione artistica



MUSICA DA FILM

GLI ANNIVERSARI

ENNIO MORRICONE
NINO ROTA - JOHN WILLIAMS
RICHARD STRAUSS
LELE MARCHITELLI
KLAUS BADELDT - HANS ZIMMER

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

Ernesto Colombo *direttore*

DOMENICA - 25 FEBBRAIO 2024 - ore 17



La 61^a Stagione 2023/2024 è realizzata

con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LOMBARDIA

PROVINCIA DI SONDRIO

COMUNE DI SONDRIO

COMUNE DI MORBEGNO

COMUNE DI SONDALO

COMUNE DI BORMIO

COMUNE DI PIURO

con il contributo

Consorzio Comuni B.I.M. DELL' ADDA, Sondrio

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese - Crédit Agricole

Fondazione "Ing. Enea Mattei", Morbegno

Fondazione PRO VALTELLINA, Ente filantropico

A.P.S. Orchestra Antonio Vivaldi

Sede legale:

Via Forestale 22 - 23017 Morbegno (SO)

CF. 91014940141 - P. Iva 00942750142

cell. 349 1857442

www.orchestravivaldi.org

A.P.S. Amici della Musica - Sondalo

Sede legale:

Via Vanoni 32 - 23035 Sondalo (SO)

CF. 00553720145 - P. Iva 00553720145

cell. 348 3256939

www.amicidellamusica.org



ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - AMICI DELLA MUSICA SONDALO
Direttore responsabile - IVAN MAMBRETTI
Editore: AMICI DELLA MUSICA - SONDALO
Autorizzazione Trib. Sondrio n. 214 - Registro Stampa del 2.10.1990
Immagine di copertina: freepik - Stampa: Lito Polaris srl. Poggiridenti (SO)

PROGRAMMA
MUSICA DA FILM

RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)

Also sprach Zarathustra (introduzione del poema sinfonico)

LELE MARCHITELLI: *La grande bellezza*

ENNIO MORRICONE: *Il Buono, il Brutto e il Cattivo*

NINO ROTA: *La dolce vita*

JOHN WILLIAMS: *Jurassic Park*

JOHN WILLIAMS: *Schindler's List*

KLAUS BADELT, HANS ZIMMER: *Pirati dei Caraibi*

ENNIO MORRICONE: *Mission*

NINO ROTA: *Amarcord*

NINO ROTA: *Il Padrino*

ENNIO MORRICONE: *C'era una volta il West*

JOHN WILLIAMS: *Star Wars*

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

Ernesto Colombo *direttore*

**LELE
MARCHITELLI**
(1955)



LA GRANDE BELLEZZA (2013)

10° anniversario

Roma si offre indifferente e seducente agli occhi meravigliati dei turisti: è estate e la città splende di una bellezza inafferrabile e definitiva. Jep Gambardella ha sessantacinque anni e la sua persona sprigiona un fascino che il tempo non ha potuto scalfire. È un giornalista affermato, che si muove tra cultura alta e mondanità in una capitale che non smette di essere un santuario di meraviglia e grandezza. *(Premio Oscar al regista Paolo Sorrentino per "Miglior film in lingua straniera")*

**ENNIO
MORRICONE**
(1928-2020)



IL BUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO (1966)

Mentre infuria la Guerra di Secessione, tre uomini dall'oscuro passato si battono per impossessarsi di un tesoro nascosto in un cimitero. *(Regia di Sergio Leone)*

C'ERA UNA VOLTA IL WEST (1968)

Nel campionario umano composto da fuorilegge, avventurieri e ambiziosi uomini d'affari, emergono le figure di un meticcio e di una giovane vedova. *(Regia di Sergio Leone)*



MISSION (1986)

Nel XVII secolo, in piena fase di colonizzazione del Nuovo Mondo, i Gesuiti, sfidano lo strapotere dei regni di Spagna e Portogallo, creano delle "zone franche" nelle quali gli indios, sfruttati dagli europei, vengono convertiti al cristianesimo e vivono di se stessi. È qui che il *missionario* (Jeremy Irons) e l'*ex avventuriero e fratricida* (Robert De Niro), roso dai rimorsi, si dedicano alla cura e all'assistenza materiale e spirituale degli indigeni, suscitando le ire e la violenta reazione dei potenti. Film vigoroso e struggente con splendidi paesaggi e una colonna sonora di un Morricone al suo meglio. *(Regia di Roland Joffé, vincitore della Palma d'oro al 39° Festival di Cannes).*



KLAUS BADELT
(1967)

PIRATI DEI CARAIBI

20° anniversario

HANS ZIMMER
(1957)

LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA (2003)

Caraibi 1700. La figlia del governatore viene rapita dal malvagio pirata Barbarossa.



Will Turner, amico d'infanzia della ragazza, segretamente innamorato di lei, si unisce a Jack Sparrow, un pirata vagabondo e per il quale la parola "strano" suona eufemistica, che si offre per portare in salvo la fanciulla. *(Regia di Gore Verbinski).*

**NINO
ROTA**
(1911-1979)

LA DOLCE VITA (1960)

“Uno dei film più terribili, più alti, e a modo suo più tragici che ci sia accaduto di vedere su uno schermo - è la sagra di tutte le falsità, le mistificazioni, le corruzioni della nostra epoca, e il ritratto funebre di una società in apparenza ancora giovane e sana che, come nei dipinti medioevali, balla con la Morte e non la vede, è la “commedia umana” di una crisi che, come nei disegni di Goya o nei racconti di Kafka, sta mutando gli uomini in “mostri” senza che gli uomini facciano in tempo ad accorgersene.” (Gian Luigi Rondi, “Il Tempo”, 5 febbraio 1960). (Regia di Federico Fellini) Il film ha ricevuto una Palma d'Oro al Festival di Cannes e un David di Donatello come Miglior regia (1960). L'anno seguente si è aggiudicato tre Nastri d'Argento e nel 1962 il Premio Oscar per i Migliori costumi.



AMARCORD (1973)

50° anniversario

Amarcord in dialetto romagnolo (il dialetto di Fellini) vuol dire “mi ricordo” e il regista ricorda nel film gli Anni Trenta della sua infanzia al suo paese. Passano dunque i miti, i valori, il quotidiano di quel tempo: le parate fasciste, la scuola (con l'insegnante prosperosa che stuzzica i primi pensieri), la ragazza dei propri sogni, la prostituta sentimentale, la visita all'emiro dalle cento mogli, lo zio perdigiorno che si fa mantenere, le “Mille Miglia”, i sogni ad occhi aperti, il padre antifascista che si fa riempire di olio di ricino, il paese intero che in mare sotto la luna, attende il passaggio del transatlantico REX. Il regista Federico Fellini nel 1973 era ancora in grado di incantare con il “niente” fatto di colori, fantasie e sensazioni. Per questo si giova dei soliti fidati collaboratori, a cominciare da Nino Rota sempre importantissimo nell'economia del cinema felliniano. (Regia di Federico Fellini)



IL PADRINO (1972)

Il padrino è il primo capitolo dell'omonima trilogia a cui seguiranno *Il padrino - Parte II* del 1974 e *Il padrino - Parte III* del 1990; scritto da Francis Ford Coppola insieme a Mario Puzo, autore del romanzo dal medesimo titolo che ebbe un notevole successo letterario. Il brano *Speak Softly* è diventata famoso nella versione strumentale semplicemente come *The Godfather Theme*. L'American Film Institute ha collocato la pellicola al secondo posto nella classifica dei cento migliori film americani di tutti i tempi e per la rivista *Empire* è al primo posto nella lista dei 500 film più belli di sempre. Vinse 3 premi Oscar: Miglior Film, Miglior Sceneggiatura non originale e Miglior Attore Protagonista a Marlon Brando. (Regista Francis Ford Coppola).

**JOHN
WILLIAMS**
(1932)



JURASSIC PARK (1993)

30° anniversario

Un ambizioso imprenditore miliardario costruisce in un'isoletta al largo del Costa Rica un grandioso parco di divertimenti a tema - Jurassic Park ovvero Dinosauroland - popolandolo di rettili preistorici di varie dimensioni e specie che sono stati clonati dal DNA di dinosauri estinti, ricavato da insetti preservati nell'ambra, che milioni di anni fa ne avevano succhiato il sangue. Inevitabilmente gli animali sfuggono al controllo umano con conseguenti disastri.
(Regista Steven Spielberg).



SCHINDLER'S LIST (1993)

30° anniversario

Tratto dal libro di Thomas Keneally è la vera storia di Oscar Schindler, industriale tedesco che nel 1938 capisce che è bene legarsi ai comandanti tedeschi. Li frequenta nei locali notturni, offre bottiglie preziose.

Quando gli ebrei sono relegati nel ghetto di Cracovia, Schindler riesce a farsene assegnare alcune centinaia come operai di una fabbrica di pentole. All'inizio sembra sfruttarli, in realtà li salva trasformando quella sua iniziativa in una vera missione umanitaria fino a comprare letteralmente le vite di quasi mille- duecento ebrei (la famosa *Lista*) che sicuramente sarebbero morti nel campo di Auschwitz.

Film concepito e costruito per essere definitivo, come memoria, opera d'arte e documento.

(Regia di Steven Spielberg, il film ha vinto 7 Premi Oscar e 2 Golden Globe).



STAR WARS (1983)

40° anniversario

L'universo di Guerre stellari si svolge in una galassia che è teatro di scontri tra i Cavalieri Jedi e gli Oscuri Signori dei Sith, persone sensibili alla "Forza", un misterioso campo energetico che conferisce loro poteri psichici.

I Jedi sfruttano il Lato Chiaro della forza, un potere benevolo e difensivo, per mantenere la pace nella galassia.

I Sith usano il Lato Oscuro, un potere dannoso e distruttivo, per i propri scopi e per dominare la galassia. Per portare la pace, fu fondata una Repubblica Galattica con il pianeta Coruscant come capitale. Ma, per tutta la sua esistenza, la Repubblica fu scossa da secessioni e guerre.

(Regia di George Lucas).

Ernesto Colombo *direttore*

Nato a Lecco nel 1986, inizia gli studi musicali all'età di sei anni con il maestro Adelio Ballabio e successivamente con il maestro Luigi Fioroni. Parallelamente allo studio degli strumenti a percussione, si appassiona alla direzione d'orchestra, seguendo nel 2008 i corsi all'Accademia Internazionale della Musica di Erba, sotto la guida del maestro Angelo Sormani. Attualmente studia con il M.o Ennio Nicotra. Dal 1997, collabora con l'Orchestra Giovanile di Lecco, e dal 2004 con l'Orchestra Sinfonica di Lecco, con la quale esegue sia il repertorio lirico che quello sinfonico. Nel 2008 fonda l'Orchestra di Fiati della Brianza, nella quale ricopre il ruolo di percussionista. Con questa formazione partecipa concorsi internazionali quali il "Flicorno D'Oro" di Riva del Garda (TN) e il Concorso del Friuli Venezia Giulia - Bertoli (UD), ottenendo eccellenti risultati.

Dal 2009 al 2018 dirige la Banda Giovanile "Bruno Bigoni" del Corpo Musicale di Costa Masnaga, presso il quale è anche insegnante di percussioni. Dal 2011 collabora stabilmente come percussionista e timpanista con l'Orchestra Antonio Vivaldi, nella quale ricopre anche il ruolo di direttore di produzione e dal 2016 affianca il direttore musicale M.o Lorenzo Passerini in produzioni liriche e sinfoniche. Dal 2017 è direttore artistico e direttore musicale del Corpo Musicale di Civate. Nel febbraio 2020 debutta al Teatro "Città di Legnano" nella direzione de "L'elisir d'amore" di Donizetti. Nel giugno 2021 dirige un concerto sinfonico al Teatro Sociale di Sondrio interpretando un programma dal titolo "W Verdi!" e una ripresa de "L'elisir d'amore". L'anno successivo dirige il "Concerto di Capodanno" sempre al Teatro Sociale di Sondrio, "La Cenerentola" di Rossini e il "Concerto di San Lorenzo" a Piuro (Sondrio) interpretando i *Pianeti* di Gustav Holst, a cui faranno seguito altre produzioni liriche ("La traviata", "Il barbiere di Siviglia", "La Cenerentola" e sinfoniche alla guida dell'Orchestra Antonio Vivaldi e altre Orchestre del panorama italiano.

Nell' anno in corso ha diretto presso l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra da camera di Matera, la "National Chamber Orchestra of Armenia" e l' Orchestra "Città di Magenta".

Ernesto Colombo dal 2019 condivide la direzione artistica dell'Orchestra Antonio Vivaldi con il M.o Lorenzo Passerini, realizzando oltre trenta produzioni sinfonico-operistiche ogni anno.



INFORMAZIONI

INGRESSO SOCI: Concerto in abbonamento

A concerto iniziato al socio potrà essere assegnato, qualora disponibile, un nuovo posto; l'ingresso in sala sarà possibile a fine esecuzione del brano in corso di esecuzione.

INGRESSO NON SOCI:

- Biglietto in **prevendita online** sul sito www.orchestravivaldi.org
- Biglietto in **vendita diretta** presso la biglietteria del Teatro Sociale a partire da 90 minuti prima dell'inizio del concerto

Tipologia biglietto	
ORDINARIO (oltre 26 anni)	€ 30
GIOVANE (da 19 a 25 anni)	€ 10
UNDER 19	gratuito
DOCENTI e ALLIEVI delle Scuole di Musica pubbliche e private della Provincia di Sondrio (È gradita la prenotazione telefonica al 348 3256939, entro le ore 12 del giorno del concerto.)	gratuito

Servizio **BUS NAVETTA** (gratuito per i Soci)

POSCHIAVO (Stazione)	15,35	SEMOGO	14,45
Li Curt	15,39	ISOLACCIA	14,52
Le Prese	15,42	PREMADIO	14,58
Brusio	15,49	BORMIO (Perego)	15,10
Campascio	15,52	PRESIDIO ASL	15,13
Campocologno	15,55	SANTA LUCIA (Ponte)	15,15
		SONDALO (v.le Libertà)	15,30
MADONNA DI TIRANO		GROSIO (Comune)	15,37
InfoPoint P	16,05	GROSOTTO (Centrale)	15,40
		GROSOTTO (Comune)	15,43
		MAZZO	15,47
		TOVO S. AGATA	15,50
		LOVERO	15,53
MORBEGNO (Auditorium)	16,10	SERNIO (Valchiosa)	15,57
Talamona	16,15	TIRANO (p.za Marinoni)	16,05
Ardenno	16,22	MADONNA DI TIRANO	16,10 a
San Pietro Berbenno	16,28	InfoPoint P	16,15 p
Castione	16,36	BIANZONE	16,18
Sondrio (rotonda Via Milano)	16,40	TRESENTA	16,20
SONDRIO-TEATRO	16,45	SAN GIACOMO	16,23
		MONTAGNA (Trippi)	16,30
		SONDRIO(p.le Bertacchi)	16,40
		SONDRIO - TEATRO	16,45