

## Curriculum Vitae Artistico



### Informazioni personali

**DI CAPITA CLELIA**

**DCPCLL99P61I8290**

**Sondrio (SO), 21-09-1999**

Indirizzo residenza Via Grumello 24 A, Sondrio (SO) 23100

Indirizzo domicilio Via San Lorenzo, 22 Bologna (BO)

E-mail [clelia.dicapita@gmail.com](mailto:clelia.dicapita@gmail.com)

Cellulare 3421846426

Cittadinanza Italiana

Sesso Femminile

### Istruzione

Studia Pianoforte Classico per 6 anni presso la Civica Scuola di Musica di Sondrio, con l'insegnante Tatjana Kononova. Nel 2010 supera l'esame di ammissione al percorso accademico (vecchio ordinamento) nelle discipline di Pianoforte (voto 10/10) e Lettura e ascolto (10/10 con Lode).

Dal 2015 al 2018 studia privatamente Canto Moderno con la docente Consuelo Orsingher, continuando a frequentare la Civica Scuola di Musica per le discipline di Armonia, Solfeggio e Musica di Insieme.

A Settembre 2018 viene ammessa al Triennio di Canto Jazz presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, con docente di riferimento Diana Torto.

A Marzo 2022 consegue la Laurea triennale in Canto Jazz (voto 110/110 con Lode), portando una Tesi ed un concerto di Laurea incentrati sulla musica del duo Maria João & Mário Laginha.

Da Settembre 2022 studia Canto privatamente con il docente Albert Hera.

Coltiva, al contempo, lo studio degli aspetti teorici, didattici e curativi relativi alla pratica del Canto, preparandosi anche all'Ammissione al Biennio di Musicoterapia.

**Esperienze formative di rilievo**

**Maggio 2023** Webinar “Feldenkreis per la Musica e la Voce”, a cura dell’AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti Metodo feldenkreis).

**Aprile 2023** Webinar “La presa in carico del performer” con la dottoressa Marina Tripodi.

**Gennaio 2022** Masterclass “Entre dos Aguas: Chano Dominguez, world of jazz and flamenco”, tenuta da Chano Dominguez presso il Teatro La Fenice di Venezia.

**Novembre 2021** Masterclass “L’armonizzazione pianistica jazz: il repertorio di Thelonious Monk e Billy Strayhorn”, tenuta da Tony Pancella.

**Settembre 2021** Masterclass “Analysis of composition, improvisation and interaction in the Miles Davis Quintet 1965-68”, con Keith Waters e Brian Levy.

**Novembre 2020** Masterclass con Victor Wooten presso il Blue Note di Milano.

**Ottobre 2020** Masterclass “Circleland choir” con Albert Hera.

**Concerti ed esperienze lavorative**

**Giugno-Luglio 2022** Cantante nella residenza artistica “Armonia”, presieduta dal clarinettista Federico Calcagno, all’interno dell’ Ambria Jazz Festival. Concerto finale presso Piateda Alta, con brani originali dello stesso Calcagno.

**Maggio 2022** Voce solista nel concerto in quartetto “Oxalà”, con musiche della tradizione iberica e sudamericana, all’interno del progetto “La cultura rinasce e passa in Valtellina”, presso la Sala Don Chiari di Sondrio.

**Maggio 2022** Corista e tastierista per la cantautrice Melina, in diversi live sul territorio bolognese.

**Aprile 2022** Lezione-concerto sulla musica jazz rivolta a bambini di quinta elementare, presso la Cantina Bentivoglio di Bologna.

**Aprile 2022** Lezione-concerto sulla musica jazz rivolta a bambini di quarta elementare, presso la scuola primaria Mazzini di Borgo Panigale. Tale progetto rientra nell’evento “Jazzocene - Stati Generali della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano”, promosso dall’Associazione Il Jazz va a scuola.

**Dicembre 2021** Intervento musicale dedicato a jazz e musica della tradizione inuit, in occasione del convegno annuale dell’Associazione Italiana di Studi Canadesi, in collaborazione con Alma Mater Studiorum e University of Toronto, presso il Teatro del Baraccano di Bologna.

**Ottobre-novembre 2021** Cantante-attrice nel concerto “Laborintus II” di Luciano Berio, con l’ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio G.B. Martini, diretto dal M. Marcello Panni. Esecuzioni dal vivo presso Bologna, Ferrara e Roma.

**Ottobre 2021** Voce solista al concerto “Ricordando Ennio (1928-2020)” presso il Teatro Duse di Bologna, con l’orchestra del Conservatorio diretta dal M. Aurelio Zarrelli.

**Luglio 2021** Voce solista al concerto in ottetto diretto dal M. Michele Corcella, con arrangiamenti del Maestro stesso, all’interno della rassegna estiva della Fondazione Zucchelli.

**Marzo 2020 - Dicembre 2021** Voce solista in numerosi concerti con ensemble coordinati dal M. Teo Ciavarella, con lo stesso Maestro al pianoforte. Tra questi, due serate al Bravo Caffè di Bologna ed una al Salotto del Jazz, due serate nella rassegna “Ca’ de Jazz”, presso Ca’ de Mandorli a San Lazzaro di Savena, ed una intitolata “Com’è profondo il jazz”, all’interno della rassegna “Jazz Up”, presso la Piazza F. Pepe di Civitella del Tronto.