

L'Associazione "Amazzoni"
è nata l'8 marzo 2008.
Un gruppo di donne operate
per tumore alla mammella ha
voluto associarsi per dare
solidarietà ad altre donne con lo
stesso destino.

Ma oltre a ciò le Amazzoni
organizzano incontri con la
popolazione che parlino di questo
tema, finanziano convegni e
raccolgono fondi per fare in modo
che questa malattia possa essere
curata sempre meglio.



L'associazione di volontariato

“AMAZZONI”

ed il Coro Polifonico Femminile

“LAREIT”

organizzano un concerto

Direttore del coro:

M° Alessandro Ruggeri

M° preparatore : Moreno Pozzi

sabato 6 febbraio 2010

ore 21.00

presso la

Chiesa Parrocchiale

di

TOVO S.AGATA

LAREIT è il nome originario della montagna che sovrasta Bormio col suo largo declivio che va dal torrente Campello al torrente di Uzza e si affaccia sulla piazza del centro. Deriva da *larictum*, ossia bosco di larici.

Nella seconda metà del '500 circa, come risulta da documenti antichi, il prefisso *la* è diventato articolo maschile o femminile e si è cominciato a denominare la montagna Areit oppure Reit.

Il lariceto è stato così adottato come nome per la nostra formazione, con le sue armonie di colori cangianti al ritmo delle stagioni e in quanto la Reit è la montagna simbolo del mandamento di Bormio.

LAREIT nasce nell'estate 2007 dall'unione di due gruppi distinti provenienti da realtà corali della conca di Bormio e da elementi che provengono dal circondario delle Valli.

Il repertorio musicale che caratterizza questo gruppo di voci femminili spazia dall'antico canto Gregoriano alla polifonia sia sacra che profana del nostro tempo, con alcune richiami al canto popolare e spiritual.



CORO POLIFONICO
LAREIT

Repertorio

- **O Virgo Splendens**
Libre Vermell de Monserrat (c.1370)
- **Confitemini Domino**
A. Costantini (1581-1657)
- **Puer Nobis**
A. Antonelli (1886-1960)
- **Ave Verum**
G. Faurè (1845-1924)
- **Ninna Nanna**
J. Brahms (1833-1897)
- **Ninna Nanna**
E. Desderi (1892-1974)
- **Pars mea**
G.P. Da Palestrina (1525-1594)
- **Tristis est anima mea**
G.B. Martini (1706-1784)
- **Lauda piemontese**
Anonimo (testo di Remo Bracchi)
- **Perché fuggi anima mia.....**
P. Bellasio (15..-1594)
- **La violetta (che la beltà presto finisce)**
Anonimo (sec. XVI) versi di Gabriello Chiabrera (1552-1637)
- **La pastorella si leva per tempo**
Anonimo (sec. XVI) versi di Angelo Poliziano (1454-1494)
- **Intermedio di Solfanari**
A. Banchieri (1568-1634)
- **Canta lo cuco**
M. Pordenon (prima metà XVI)
- **This world is not my home**
Spiritual (elaborazione M. Sofianopulo)